ميكي
العدد ٢٠٣٧ - ٤ مايو ٢٠٠٠ - الثمن ٧٥ قرشاً - Mickey 2037 - 4 May 2000
عالم التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على أرفع مستوى

الحل بالمقلوب:

بطوط الخير

"بطوط"... عملك في مكافحة الحرائق في مصنعي إنتهى !

؟!؟

هل هناك مشكلة ؟

فكر و تسلية

المفاتيح

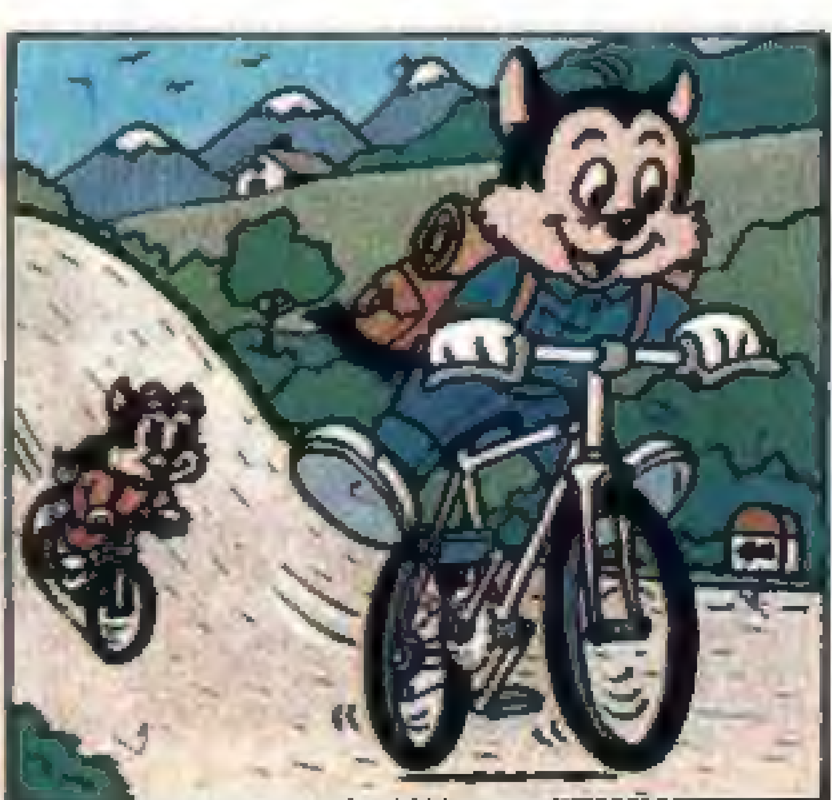
من بين هذه المفاتيح يوجد مفتاح واحد يمكن أن يفتح هذه الخزانة، هل عرفته ؟

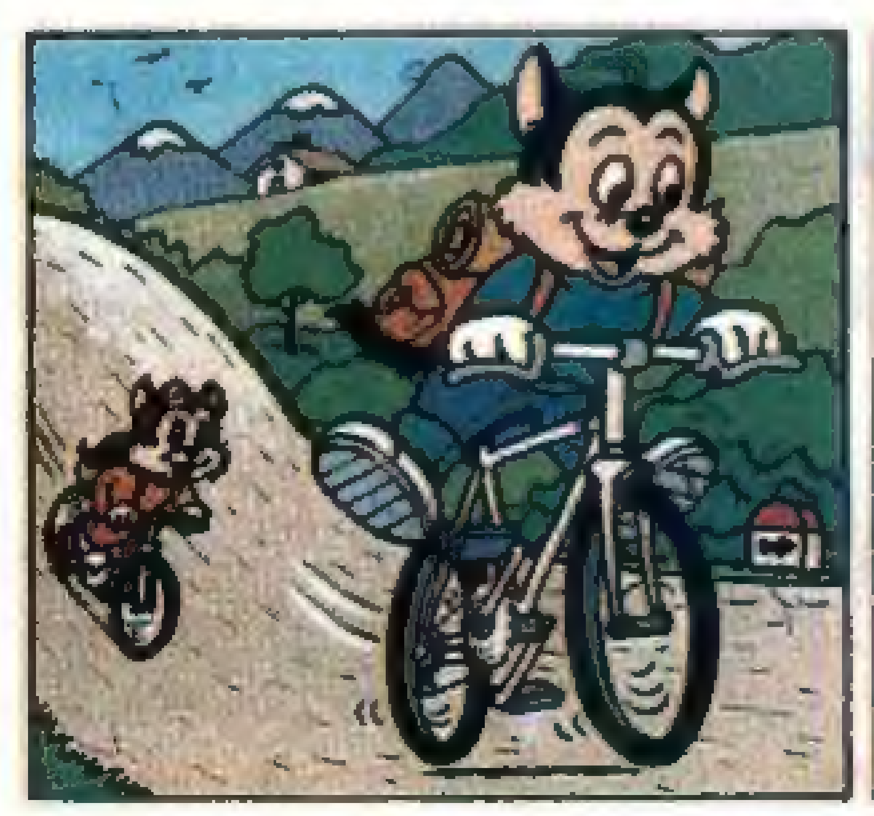
دراجة لـ ٧ أشخاص

هذه الآلة العجيبة ليست سوى.. دراجة! ومبتكرها هو فنان أمريكي يعيش في «لندن» بإنجلترا. هذه الدراجة تكفي لسبعة أشخاص.. أي قائد الدراجة و ٦ راكبين، ووفقا لمبتكرها، فإن هذه الدراجة ستساعد في مقاومة الزحام مع تشجيع حسن العلاقات بين الناس ، لأن الراكبين سيتمكنون من التخاطب أثناء ركوبها، وخاصة بين كل إثنين. إنها إذن مثالية للأسر ذات الأفراد الكثيرين!

الاختلافات

يوجد ١٠ اختلافات بين هذين الرسمين.. هل يمكنك التعرف عليها؟





ثلج الطرسوح

فى حديقة الحيوان بطوكيو (اليابان) عندما بلغت درجة الحرارة ٣٥ درجة مئوية صيفا، تمتعت طيور الطرسوح القطبية بكتلة ثلج كبيرة، من أجل الإنتعاش بها.. ويبدو أن الدببة القطبية أيضاً كانت مسرورة بهذه الفكرة!

٣٧

هذا هو عدد طيور «اللقلق» التى كانت مسافرة إلى افريقيا فتوقفت فى بلدة «كوزانس» بمنطقة جبال «جورا» بفرنسا.. وأثناء فترة الراحة قامت ببناء بعض الأعشاش فوق مصابيح الإضاءة، وسطح الكنيسة ومداخن المنازل، وهوائيات التليفزيونات، ويرجع العلماء هذا التوقف غير المتوقع إلى ظاهرة كسوف الشمس التى شوشت التقدير الزمنى الغريزى عند هذه الطيور أثناء تواجدها فى منطقة الكسوف الكامل.

متاهة الحدوة

هل يمكنك مساعدة «محظوظ» فى الوصول إلى حدوة الحظ؟

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠

الأسماك الطائرة

في أحد الأيام في حديقة أسماك المدينة...

السوق راكد يا "ميكي"! الناس ملّت الأسماك المعتادة والسلاحف المربعة! لا أحد يأتي للحديقة!

ياه! لقد كنت دائماً مُعجباً بها!

D 98173

وبعد وقت طويل..
على بُعد ٥ أميال من الشاطئ منطقة لم تُكتشف بعد!

إذن يمكن أن نعثر على كل ما هو غريب في هذه المياه!
صيد موفق يا رجال!

ياه! يبدو مثل الطيران ولكن تحت الماء!
فعلاً! هذه الغواصة تسير بمنتهى السرعة!

إنتبه جيداً يا "بندق".. نريد أن نتفحص كل سمكة!
فلنتفحص إذن بالزجاج يا "ميكي"!

ولكن ما الذي تبحث عنه؟
أي شئ يبدو غريباً، أعتقد..

أنظر يا "ميكي" لقد وجدت شيئاً "غريباً جداً"!

كفّ عن التخف! إنها أسماك تونة عادية! نحن نبحث عن كائنات لم يرها أحد من قبل!

ربما كانت هذه الكائنات لا تريد أن نكتشفها!

مؤشر العمق يشير إلى أقصى درجة!

انتظر! توجد حركة بأسفل!

ياه! إنه سرب ضخم لا عدد له من الأسماك!

شيء ما سبب الخوف لهذه الأسماك!

شيء غريب! لا توجد سمكة واحدة الآن! ما هذا الغموض!

ربما سبب هذا المنخفض المضيء الرعب للأسماك!
ربما، لكن في الغالب هي مجرد نباتات فسفورية!

المحيطات مليئة بها!
وبما أن الأسماك تتغذى عليها سوف نذهب إليها!

أرجو أن نعثر على شيء مثير داخل هذا الشيء المضيء!

أعذا ! هذه الغواصة تستطيع تحمّل عمق الأعماق!
يام! لا أظن أن هذه فكرة جيدة يا ميكي!

حقاً ؟ الأسماك أيضاً تستطيع ذلك!
يا لخيبة الأمل ..

.. لا أظن أننا سنعثر على شيء هنا! لا أعتقد أننا سنجد شيئاً يثير الاهتمام!

لا أعرف .. أنا أتخيل أشياء كثيرة مرعبة!
مثل .. مثل .. هه .. ذلك القل المتوحش المتجه إلينا!

وحش؟ ماذا؟

لا .. لا تنظر الآن يا ميكي، خيالي أصبح واقعاً متوحشاً!
ياه!
بوم

باه! هذا هو السبب في هروب الأسماك، هرباً من هذا القرش المتوحش!
لم أر قرشاً بهذا الحجم من قبل! لابد أنه سلالة نادرة!

إهرب بسرعة قبل أن يقضم مؤخرة الغواصة!

سأحاول الهرب منه وسط الصخور!

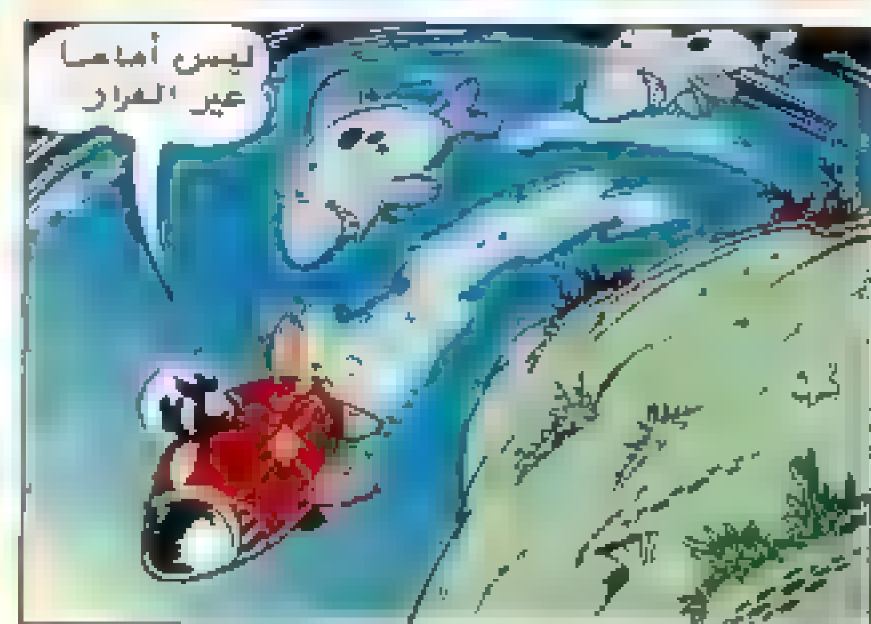
باه! لديه شريك!

؟
تاك

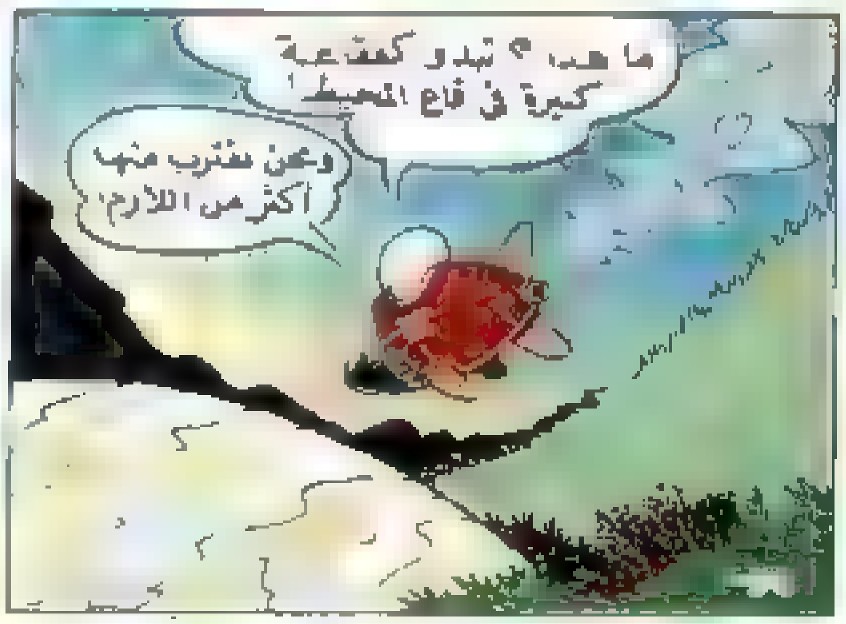
إننا في مأزق! هذه القروش المتوحشة تلعب بنا الكرة!
طراخ
طاخ

يه! الصدمات الغواصة تتحطم!
الغواصة تمتلئ بالماء!

لو لم يكفا عن الصدام ما سيحطما صهعط للماء!
ماذا سنفعل؟

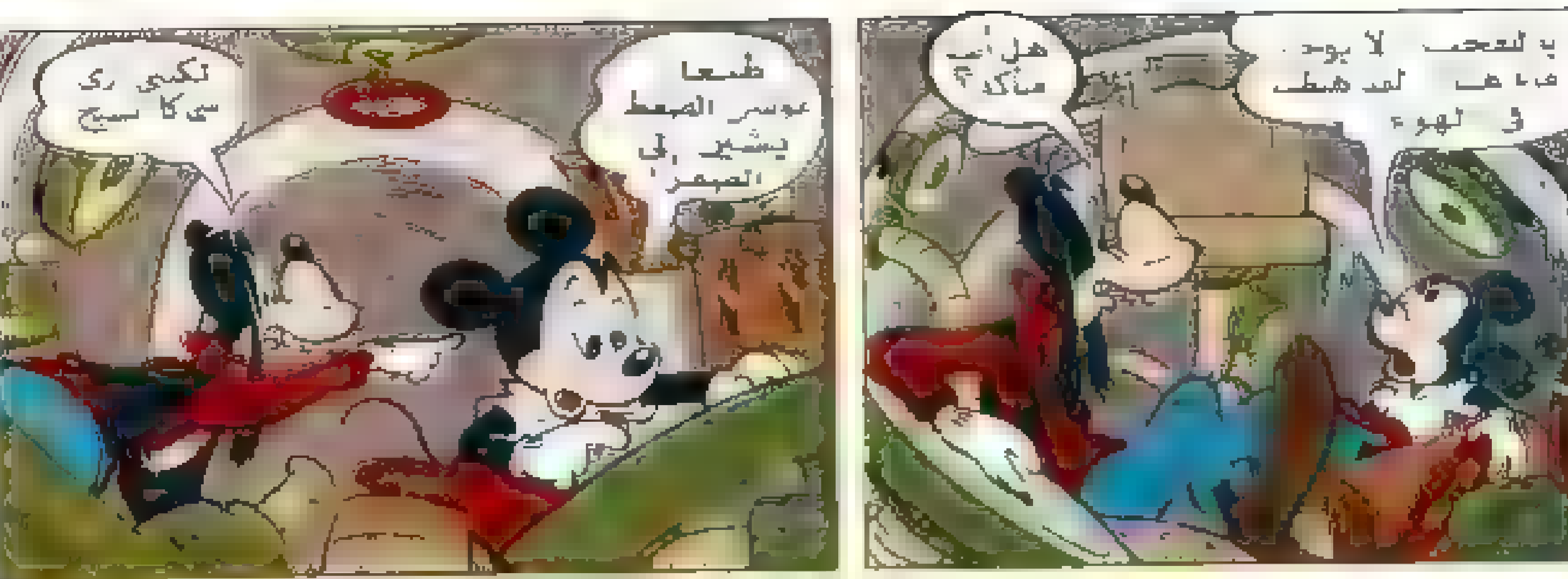

ليس أمامنا غير الفرار

إنهما وراءنا!
ولا نستطيع الإسراع! الغواصة أصبحت ثقيلة من الماء!


ما هذا؟ تبدو كفقاعة كبيرة في قاع المحيط!
ونحن نقترب منها أكثر من اللازم!

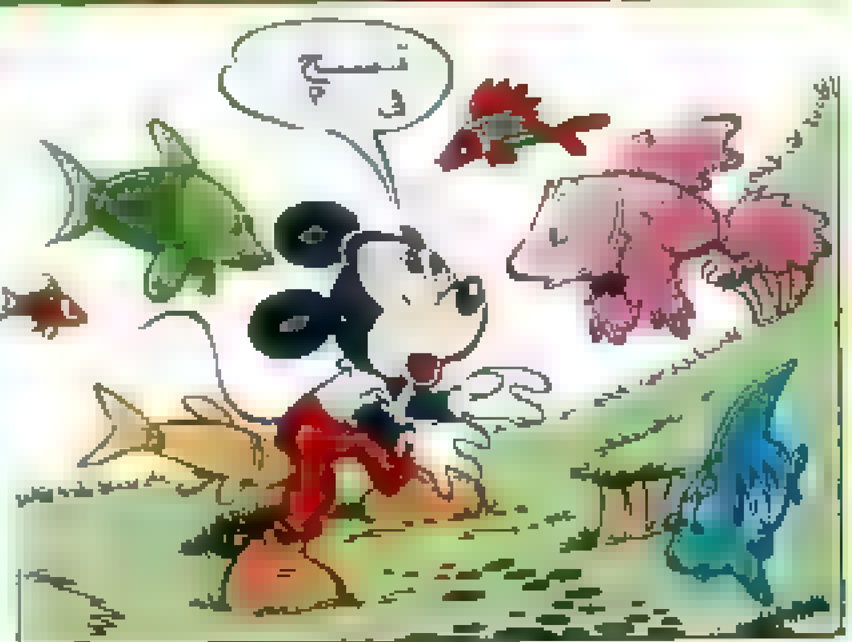
يا! إننا نتحرك بسرعة لا نستطيع التراجع
طش

طاخ


لا يوجد
لقد هبطنا
هل أنت متأكد؟
طبعا
الضغط
يشير إلى
الصفر
تسبح

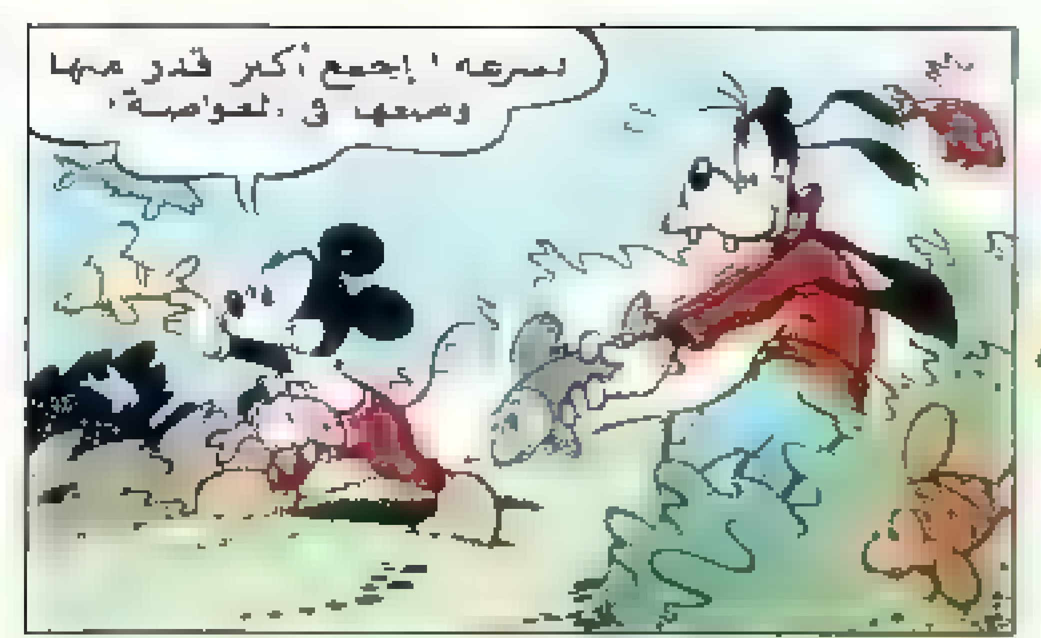
؟

لقد
تسبح في
الهواء

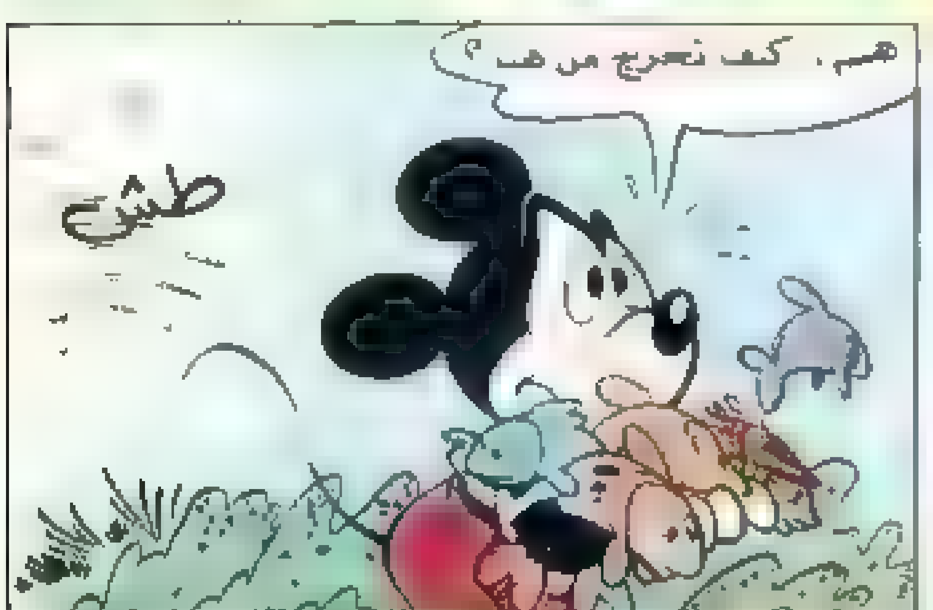

تسبح
في؟

طبعاً يا
هذه الأسماك

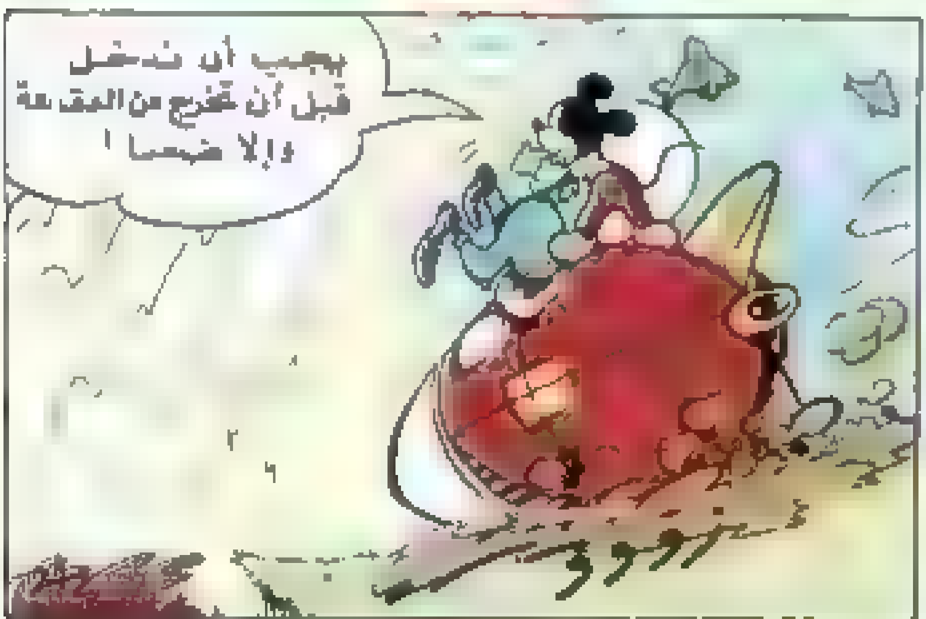
سوف يدفع لناس ليشاهد وها! إني أسمع صوت إندفاع النقود من الآن!

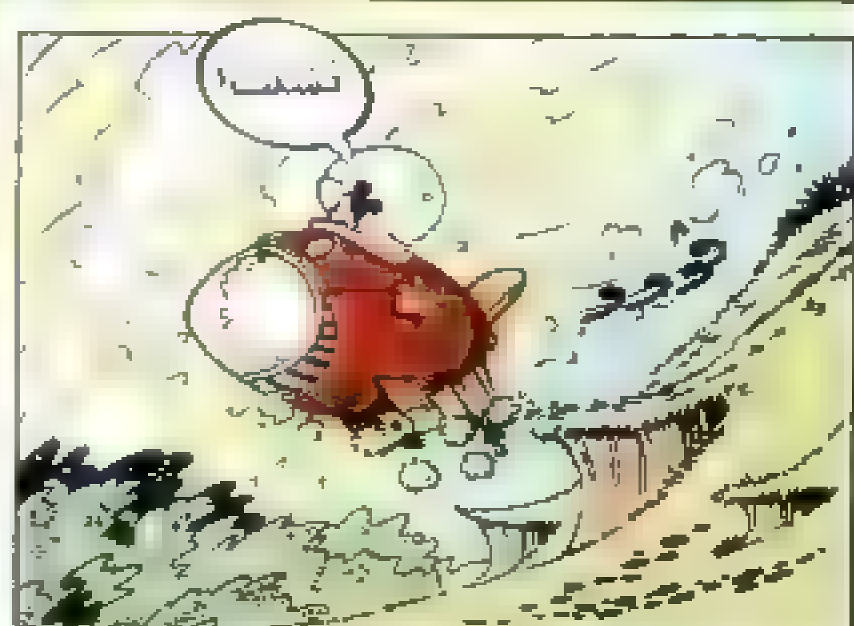

بسرعة! إجمع أكبر قدر منها وضعها في الغواصة!

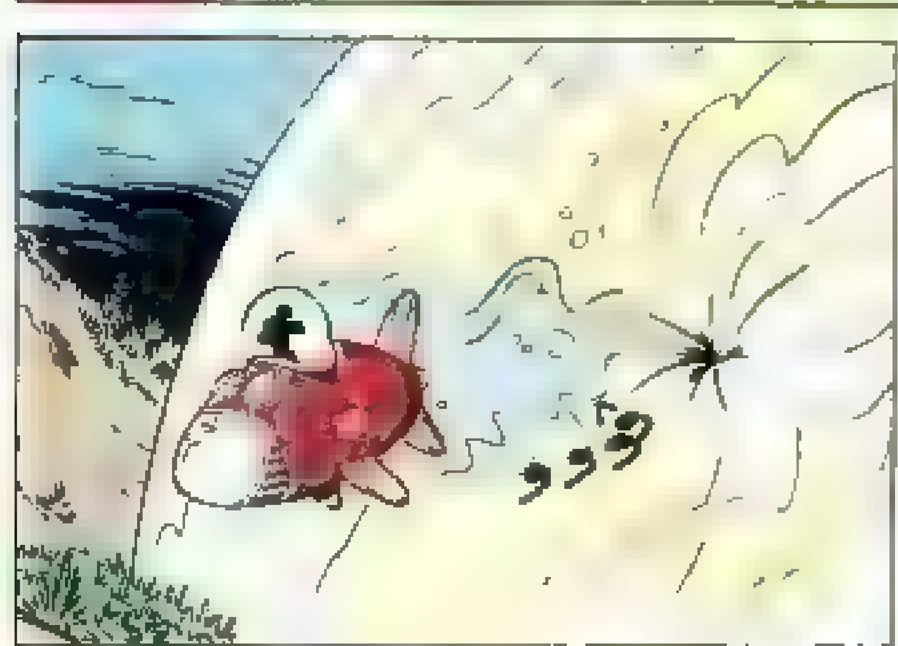
ولكن لا نستطيع العودة، الغواصة لا تسبح في الهواء!
فعلاً لن نستطيع الخروج!

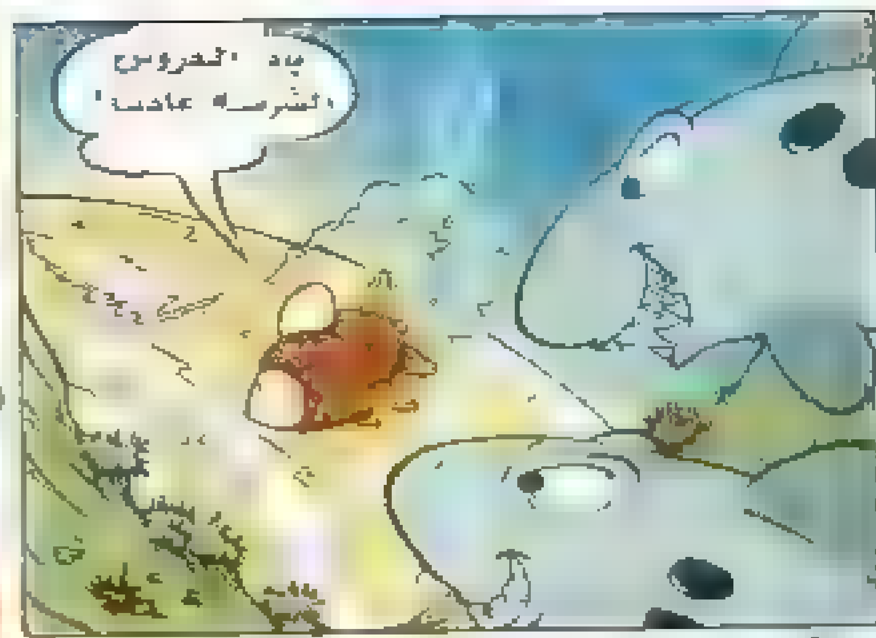

همم.. كيف تحرج من هنا؟
طش

يبدو أن مشكلتنا سحلت! الغواصة تنزلق فوق المنحدر!


يجب أن ندخل قبل أن تخرج من الفقاعة وإلا ضعنا!


تمسك!



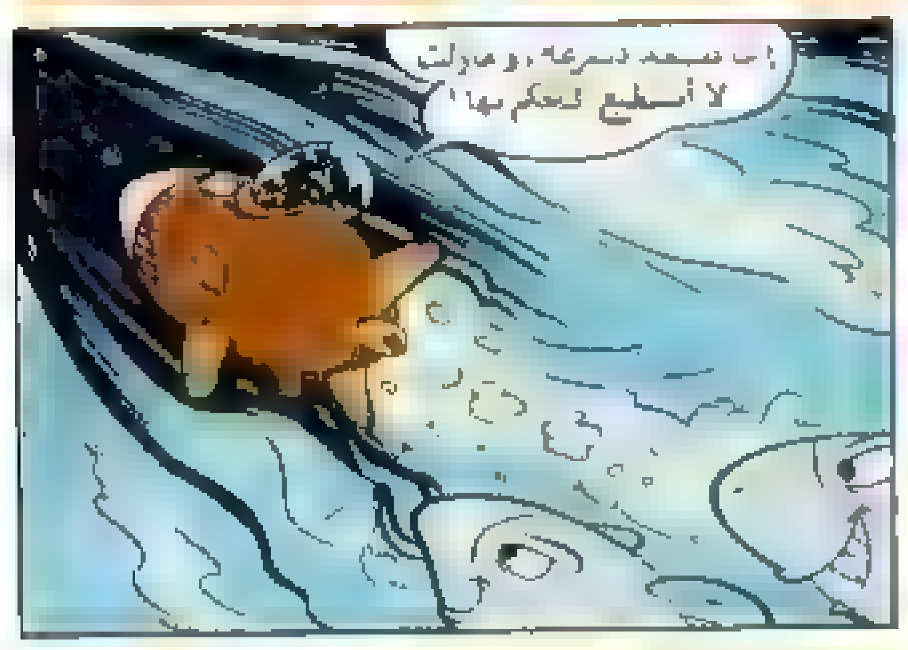

بدء الهجوم الشرسة عادت!

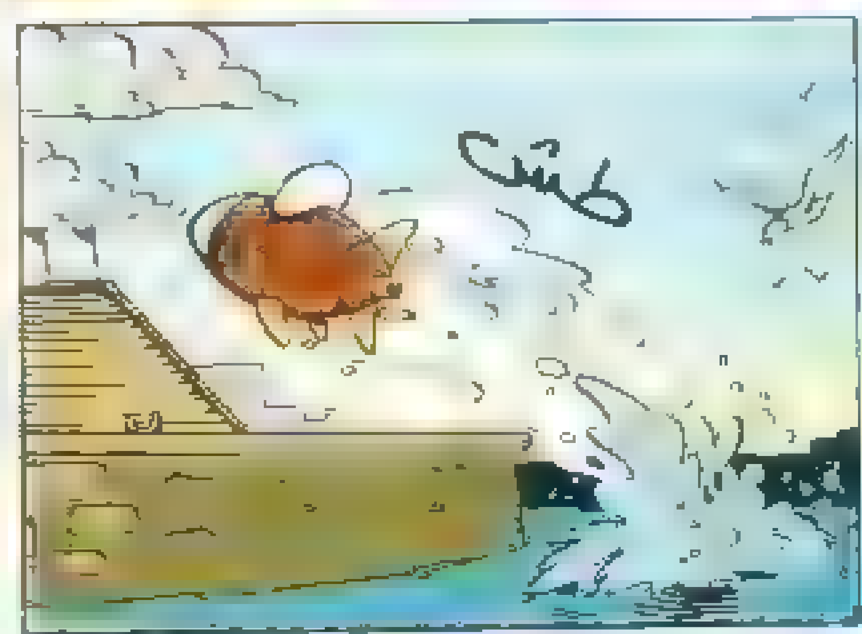
هه والماء بدأ يتسرب إلى الغواصة!
أعرف يجب أن نسرع حتى نسبقها إلى السطح

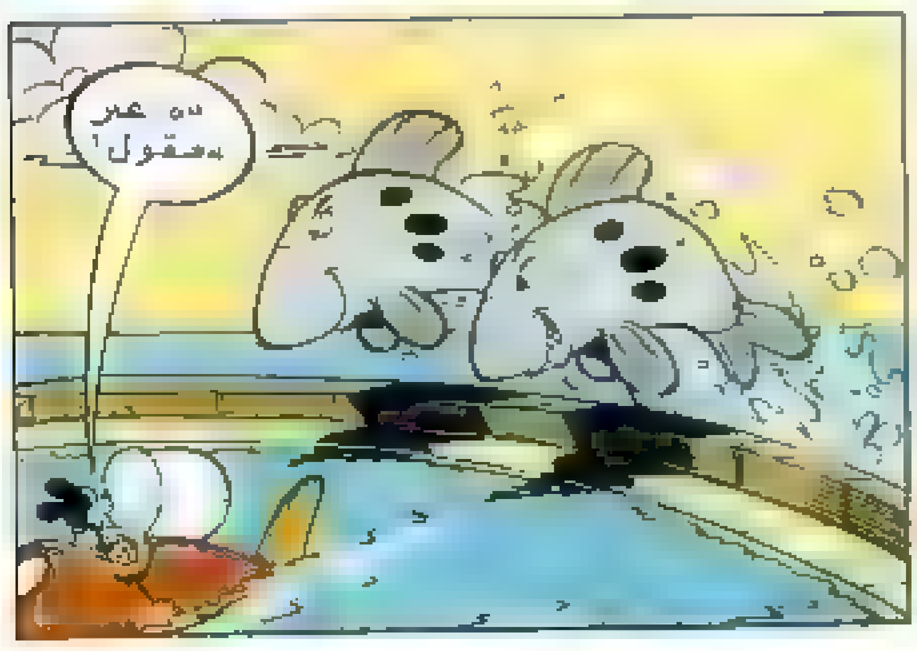
أقرب مكان آمن هو حديقة الأسماك! نرجو أن نصلها قبل أن نغرق

بروووم
طراخ

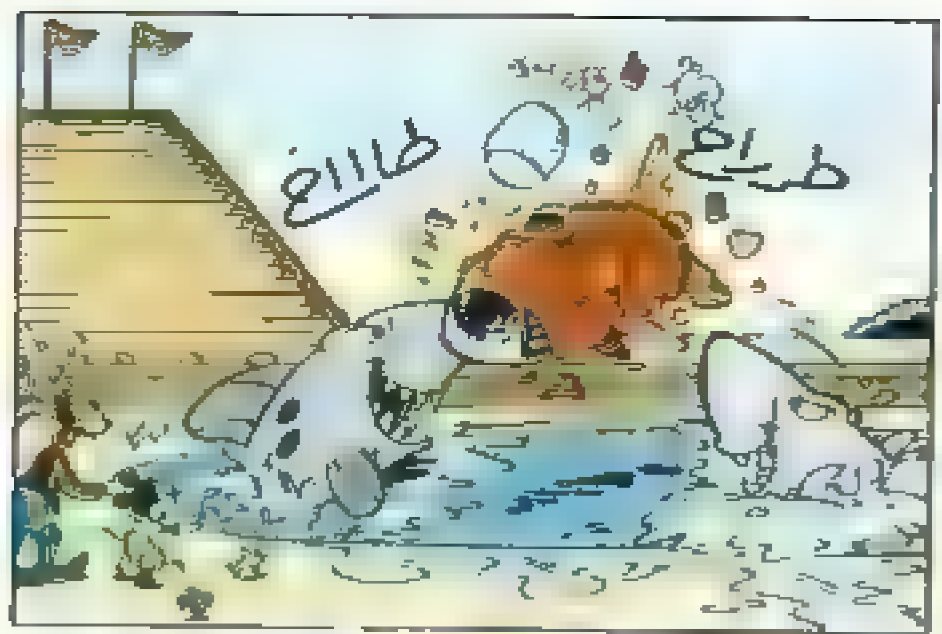
هه؟
المياه تعطل الدارة الكهربائية! لا نستطيع التحكم بها


إننا نصعد بسرعة وعدلت لا أستطيع التحكم بها!


طش

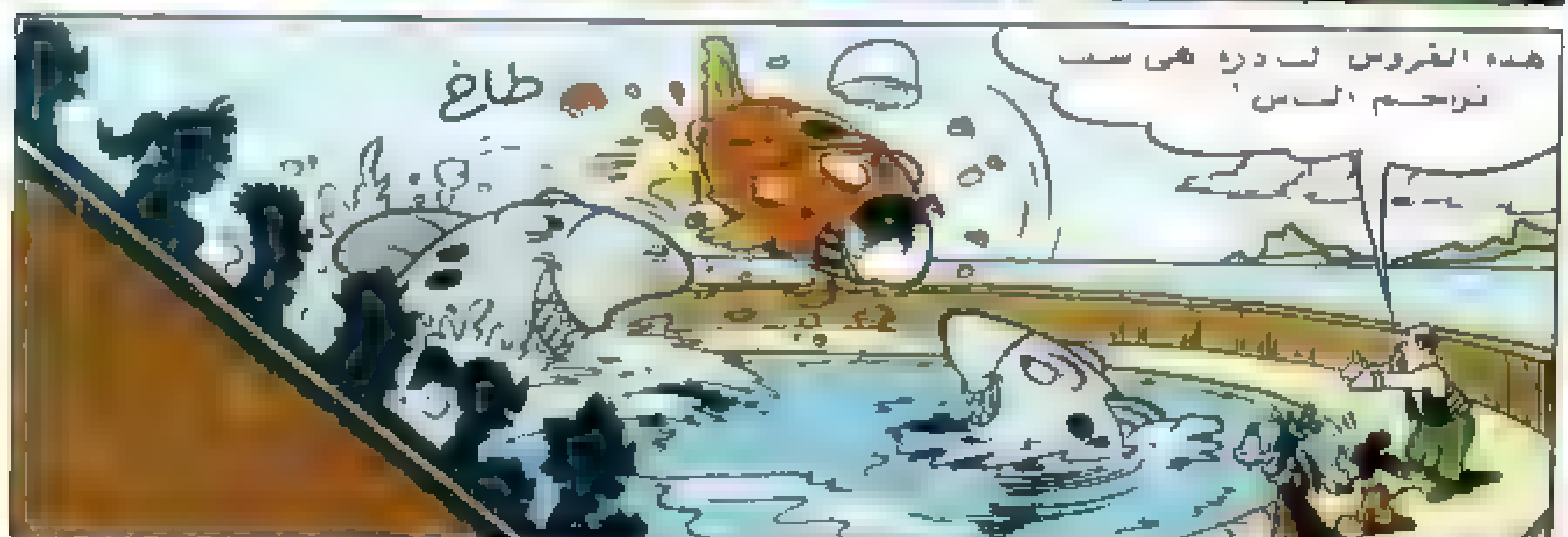

غير معقول!

اتركوا السفينة!


طراخ
طراخ

بعد بضعة أيام
هل تصدق يا ميكي؟ المدينة كلها تأتي لمشاهدة المعروضات الجديدة!
عظيم يا سيد سردينة! إنا سعيد أن الأسماك الطائرة تسوي المتاعب التي قابلناها!

إنها فعلاً أسماك نادرة ولكنها تسبب الزحام!
هذا؟


طاخ
هذه العروض النادرة هي سبب ازدحام الناس!

ألا تريد مشاهدة العرض يا ميكي؟
لا! لقد حصلت على ما يكفيني من الإثارة للعمر!

الآن أريد مشاهدة الأسماك العادية والسلاحف المريحة!

من اى حتة تكون
حتدوق و تقول...
شيبساوى على طول
إنتاج شيبسي للصناعات الغذائية
المصنع مدينة ٦ أكتوبر المنطقة
الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١
الإدارة ٢٨ ش مصدق / الدقى
ت ٣٦١٠٠٩٢٠ / ٣٦١٠٠٩٤

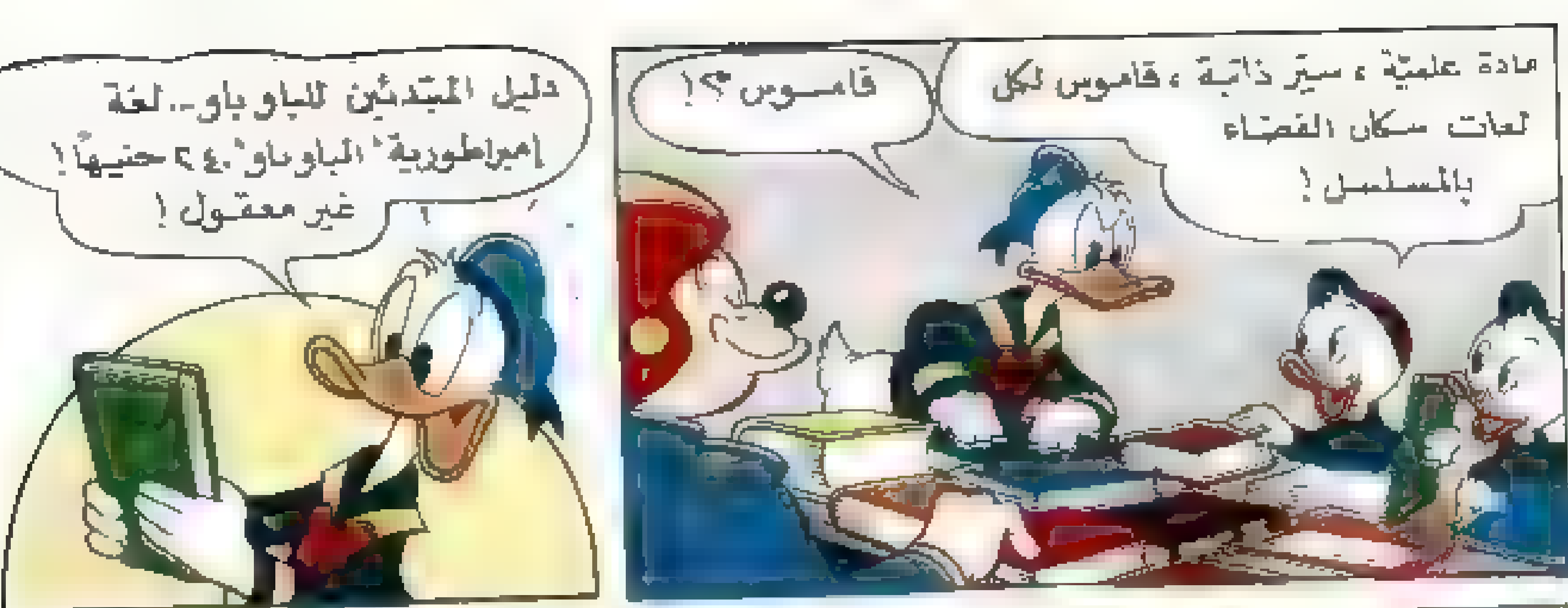
بطوط الكائن.. فضائي

المؤتمر السنوي لمسلسل التليفزيون

من هنا يا جماعة! توجد أشياء طريفة هناك

مؤتمر غزو الفضاء

كيف استطعم فعلى بالمجيء إلى هنا؟


مادة علمية ، سير ذاتية ، قاموس لكل
لغات سكان الفضاء
بالمسلسل !
قامـوس ؟!
دليل المبتدئين للباو باو.. لغة
إمبراطورية "الباو باو" ٤٠٢ حتماً !
غير معقـول !

لابد أن الذى يبدع
ذلك أصبح
ثرياً جداً !
السوبيق مربح جداً !
ولكن "الأستاذ كموبه"
لمؤلف لا علاقة له
بكل ذلك !

الأستاذ كموبة "أصبح
أسطورة ! يقولون أنه
هرب إلى إحدى الجزر
بعد أن إتهمه الجميع
بالجنون !
أنا مندهش! كيف
يحدث ذلك ؟!
صور

لقد قام بزيارة بالفعل سكان الكواكب
التى كتب عنها، لذلك يتهمه التليفزيون
بالجنون وطرده !

إذن هو السبب فى وجودنا يوم
الإجازة فى هذا المكان السخيف !
باه! أنظروا لهذه
الشاشة التليفزيونية !

لقد عثر أحد الأشخاص على
صحبا "كموبة" واحضر
رسالة منه !
لقد نجح مرة واحدة ، لا أحد يعرف الأزرار الصحيحة
ليضغطها !

رأيتم! حتى هذا المجنون لايحتمل جنون المحبين! كيف يكرس إنسان حياته لبرنامج تليفزيوني؟
الكل مُعجب بالمسلسل ياعم "بطوط"!

وفي مخزن قريب ..
إنها رائعة يا أستاذ "تاكوش"!
ألق نظرة يا أستاذ "قيشة" لقد عُثر عليها في مدروم الاستوديو حيث صورت الحلقات الأولى!

نحن نعرف أن هذا الشيء مرتبط بالمسلسل، لكن ماهو بالضبط؟
لا أعرف، ولكن أنظر إلى هذا ...
توقيع الأستاذ "كمونة"! أعتقد أنه يخص إحدى الحلقات الأولى!
كمونة

فعلاً! ربما استُخدم في مشهد المعمل في الحلقة ١١ "مؤامرة الباوبو"!
يجوز! لكن أياً كان فهو شيء خرافي!

شيء أصلي من عهد الأستاذ "كمونة" وعليه توقيعه!
شيء مدهش حقاً!

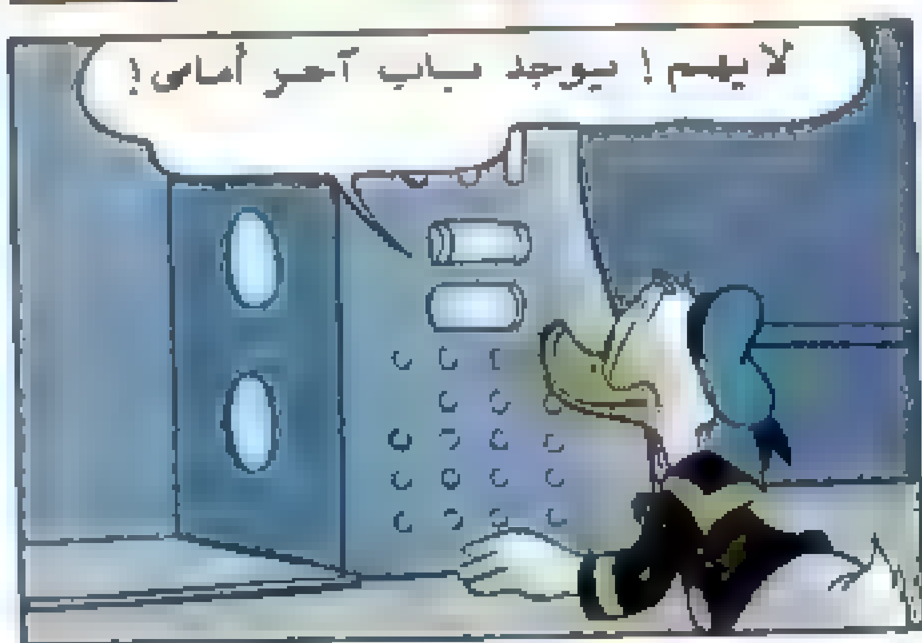
شيء مناسب فعلاً للاحتفال بالعيد الثلاثين للمسلسل!
أنا في غاية التشوق!

سيصبح موضوع الحديث في نادي المعجبين للسنوات القادمة!
متى ستعلن عن هذا الكنز الثمين؟!

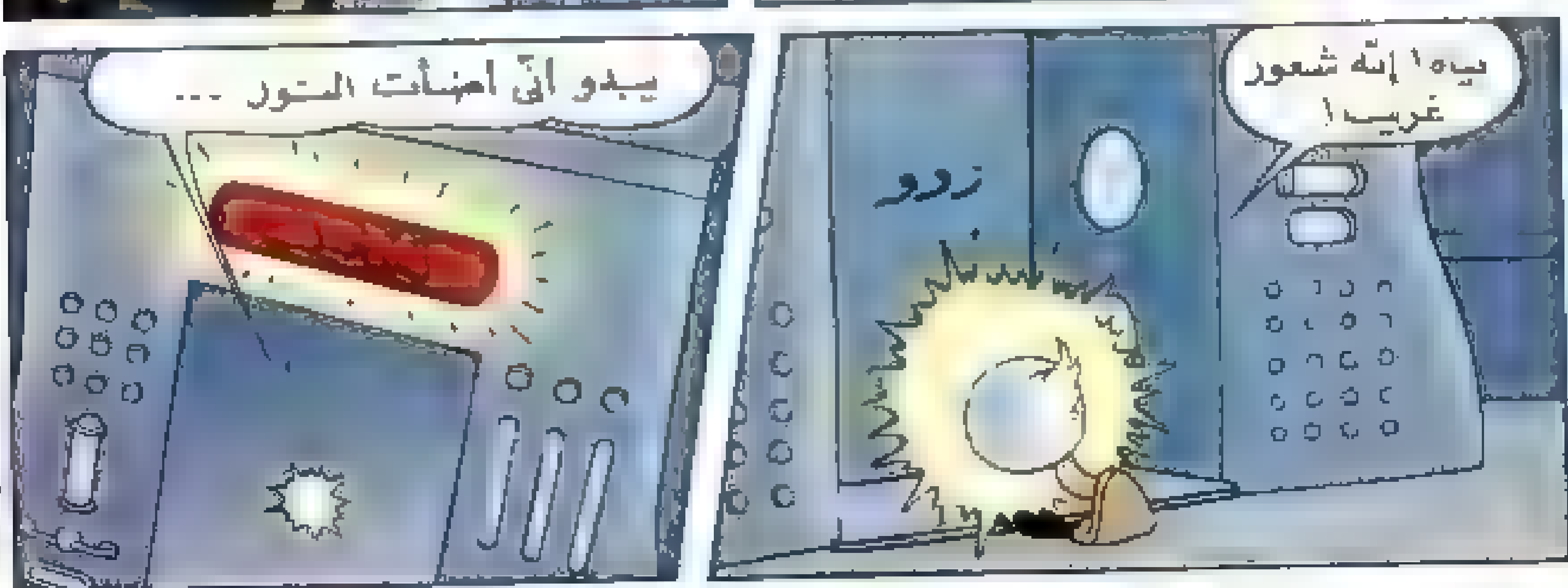
هيا نكشف كل شئ هنا المساء!
إنه أكثر يوم مثير في حياتي!
إنه أكثر يوم ممل في حياتي!

آه! هذا المشار سيئ الطعم! لابد أنهم وضعوا عليه زيت محركات!

سوف أذهب للكافيتريا لإحضار مشروب! أعتقد أن هذا طريق مختصر!
ماهذا؟.. هذا ليس الطريق إنه مُظلم جداً..


لا يهم! يوجد باب آخر أمامي!

لابد أن هذه الأزرار ستضيء النور، أريد أن أعرف ما بالداخل!
تك
تك
تك


ييه! إنه شعور غريب!
زدو
يبدو أني أضأت النور...

مهارات الكلب

الكلاب لها دور هام في حياة الإنسان في مجالات عديدة منها، رعي الأغنام والحراسة والصيد، ومساعدة الأشخاص الذين لايمكنهم الإعتماد على أنفسهم . الكلاب يمكنها عمل الكثير، بفضل حاسة الشم القوية، وقوتها البدنية. وهي من أوفي أصدقاء البشر لذلك فكثير من البشر يتخصصون أيضا في علاج الكلاب، أو توفير بعض الخدمات المفيدة للكلاب وأصحابها.

كلاب تبحث عن الفطر

بعض الناس يحبون نوعا خاصا من الفطر النادر وهو «الكمأ»

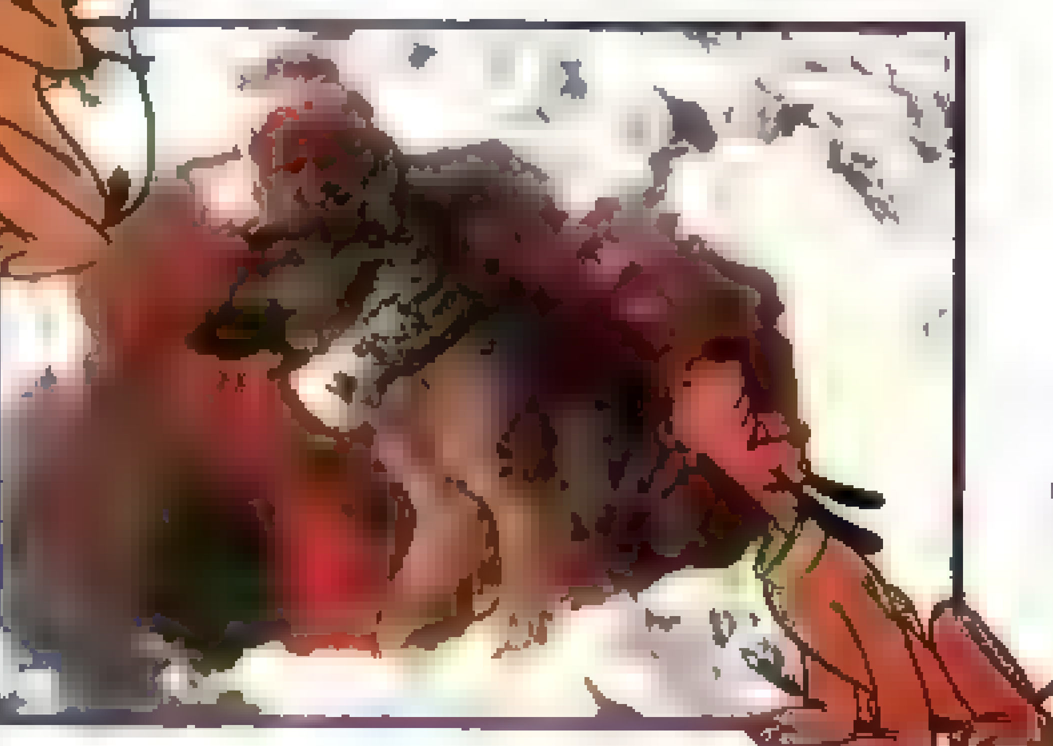
ولأنه نادر فثمنه مرتفع، وهو ينمو تحت الأرض ..

وبعض الكلاب ذات حاسة الشم القوية جدا، مدربة على البحث عنه.. والطريف في الموضوع أن بعض الخنازير تدرب أيضا مثل الكلاب على هذا العمل !

رفقاء أوفياء

الكلب المدرب زميل نافع بالنسبة للشخص المقعد، لأنه يذهب لشراء طلبات سيده، ويحمل اللفافات عنه، ويفتح له الباب أو يرفع سماعة التليفون وأيضا يدفع النقود (يحملها في فمه ويسلمها للبائع) ومن أهم الأنواع التي تدرب على هذا العمل نوع «لبرادور» ...

كلاب الإنهيارات الثلجية



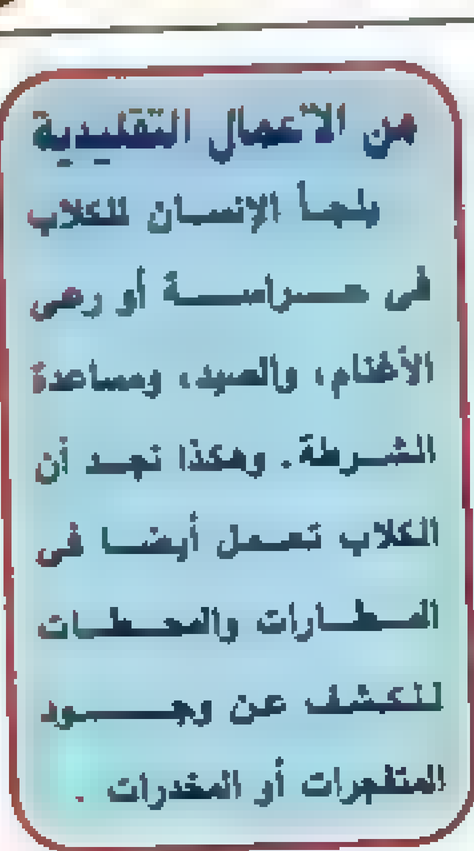
كلاب الإنقاذ في المناطق الجبلية هي «الراعي الألماني» و «سان برنار» وهي تتحمل ظروف الجو البارد والتسلق، لكن أحيانا يتم نقلها إلى أماكن الحوادث بواسطة الهليكوبتر، وبفضل حسة الشم، والحاسة السادسة يمكنها العثور على شخص مدفون تحت عدة أمتار من الثلج، وتحديد مكانه على مسافة ٥٠ مترا .

كلاب الإنقاذ عند الكوارث

إنها أبطال حقيقية.. أيا كان نوعها (بوكسر ، راعى ألمانى .. أو حتى كانيش!) وتسمى أحيانا «كلاب الكوارث» فهى تستطيع العثور على ضحايا الزلازل أو الإنفجارات . تحت الأنقاض ، بفضل حاسة الشم، وهى مدربة جيدا بحيث تستطيع التسلل تحت الأنقاض، والوصول إلى الأماكن التى يصعب دخولها . وللتوصل الى تلك النتائج يجب أن يكون الشخص على صلة وثيقة بكلبه فيفهم الإشارات التى يرسلها.. وهذا عمل يحتاج إلى صبر وتدريب .. للإنسان أيضا !

كلاب جر الزحافات

يفضل الإسكيمو الكلاب لجر الزحافات عن وسائل الإنتقال الأحدث مثل موتوسيكلات الثلج.. ونوع «هاسكى» هو الوحيد الذى يمكنه تحمل البرد القارس والثلج.



من الأعمال التقليدية

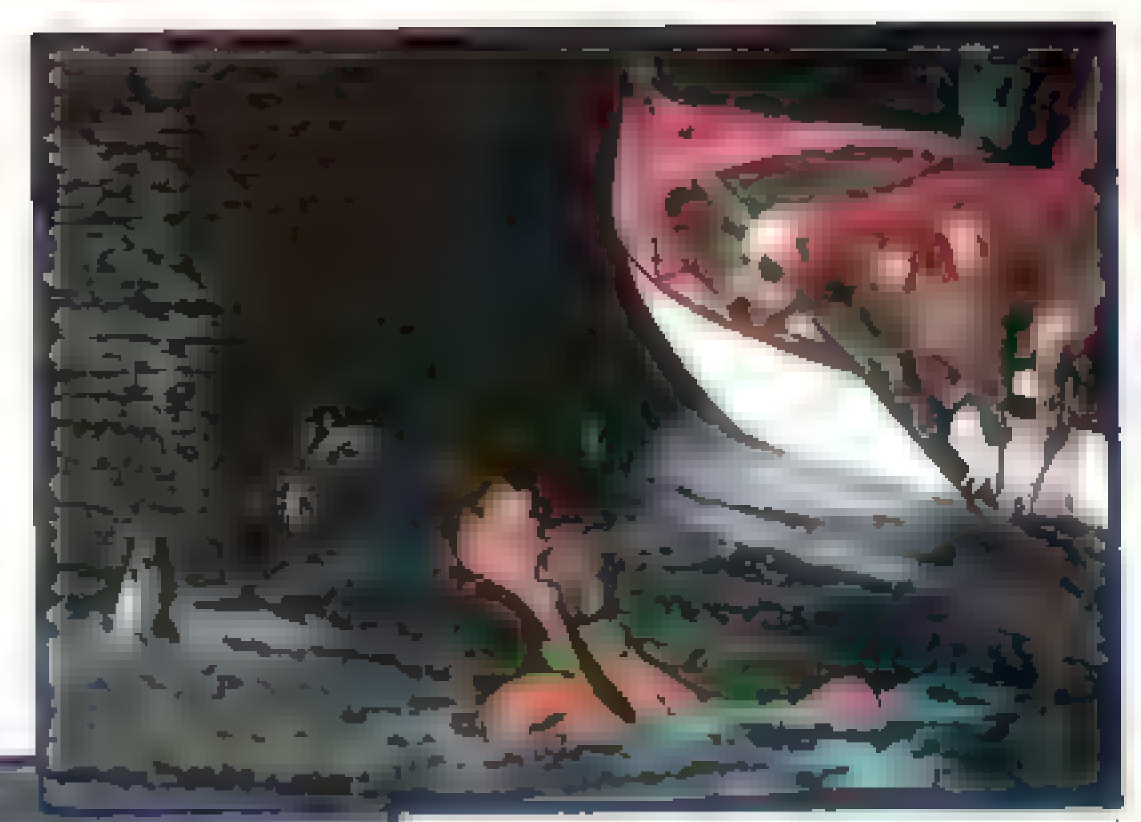
يلجأ الإنسان للكلاب فى حراسة أو رعى الأغنام، والصيد، ومساعدة الشرطة. وهكذا نجد أن الكلاب تعمل أيضا فى المطارات والمحطات للكشف عن وجود المتفجرات أو المخدرات .

رسامة الكلاب

وجه «عنتر» يزين غرفتك؟ ولماذا لا .. ؟ فهذه الرسامة تخصصت فى رسم لوحات للكلاب وهو شيء ليس سهلا إذا فكرت أن الكلب يتحرك كثيرا.. أو أنه مضطر لعدم التحرك حتى تتمكن الرسامة من إتقان رسمه !

كلاب صيد السمك

هذه أيضا من مهام نوع «لبرادور» الذى بدأ تدريبه منذ القرن الـ ١٩ على جمع شباك الصيد من الماء . وهو سباح ماهر يمكنه أن يحضر الأسماك الى صاحبه ..



بطل البحار

بأقدامه الراحية الشكل ، يتمكن نوع «ترنوف» (وإسمه على الجزيرة التى يأتى منها) من السباحة جيدا، كما أن وبره الطويل الذى يتميز باللمعان يكون مثل بدلة الغطس . وفى المياه ، يستطيع «الترنوف» جر وزن يبلغ ٣ أطنان (أى وزن شاحنة صغيرة) ويكفى أن يمسك الشخص مقبضا مثبتا بطوق الكلب، أو أن يتشبث بذيله... وهذا النوع يعرف أيضا كيف يصعد شخصا إلى الشاطىء ، بالإمساك بذراعه بين الفكين ، بدون إصابة الغريق بجروح .

طبيب عيون الكلاب

هل يرتطم «عنتر» بكل مصابيح الشارع؟ إذن ربما ضعف نظره .. ويجب زيارة أخصائى عيون الكلاب الذى سيفحصه ويعالجه ..
حتى لو لم تكن نظارات الكلاب إخترعت .

طبيب أسنان الكلاب

الآن نطالب الكلاب بأن تكشر عن أنيابها ! .. نعم فى عيادة طبيب بيطرى من نوع خاص فهو متخصص فى أسنان الكلاب التى تصاب أيضا بالتسوس !

إسعاف للكلاب

صحة أصدقائنا ذوى الأربع هامة .. وهذه السيارة غير العادية تنقل الكلاب المريضة، كما أنها مجهزة بالإسعافات الأولية .

فندق متميز للكلاب

إنه فندق خاص جدا، ممنوع نزول أسياد الكلاب فيه .. والنزلاء من الكلاب والقطط.. ومستوى الفندق ٤ نجوم، وفيه ينام النزلاء، ويتناولون وجبات مثل وجبات المطاعم. ويعتنى بهم .

همم! أنا واثق أن هذا ليس الطريق إلى الكافيتريا!
ولكنه ممر مثير! أسمع أصواتاً
زوو

إمبراطورية الباو باو، وزعيم رابطة الكواكب وجوار ساحن ...

من هنا تبدأ الترجمة .
لقد فشلنا مرة أخرى! نحن لانحرز أي تقدم
أخشى ذلك!

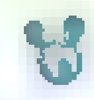
لأكثر من ٦٠* عاماً ونحن نتفاوض من أجل السلام، ومازلنا لانستطيع حل المشاكل بيننا!
آه! لقد تعبت من الحروب ياسيادة القائد!
* ٦٠ سنة أرضية

لاأستطيع التراجع أمام طلبات مجلس "الباو باو" وهم يطلبون السلام حسب شروطهم!

التنازل أمامك شئ غير مشرف طبقاً لتقاليد "الباو باو".
ولو سلمت لك سيكون إنتحاراً سياسياً بالنسبة لي!

طلباتك غير مُبالغ فيها، لكن المعارضة أمامي في المجلس قاسية!
ماذا سنفعل؟

ياه! شئ لايصدق! كيف قمتم بتنفيذ كل هذا ؟!
هل استخدمتم الكمبيوتر؟ أم هي صور من الأفلام!
؟
؟



لقد مرّت سنوات لكنّي واثق أن المكتبة لديها نسخة!

كنت أعرف "أعجوبة البط"، قصة مثيرة من كوكب بعيد جداً! أرجو أن لا أكون مخطئاً!

مكتبة الرئاسة

منذ ٦٠ عامًا كان يذاع مسلسل عن الكواكب الأخرى اسمه "مدينة المطر"
دعوني أذهب!

كان مسلسلاً يوميًا عن كوكب حافل به مخلوقات غريبة المنظر!
آي!

لم يلق المسلسل إقبالاً وأُلغيَ بعد موسم واحد!

ولكن المثير أن المشاهدين يعتقدون أن المؤلف مجنون

لأنه كان مصممًا أنه قابل أحد هذه المخلوقات التي كتب عنها!
(همم.. نعم)

وأن هذا المخلوق أخبره الكثير عن مدينته وهو ما أوحى له بكتابة الحلقات!

ولذلك سخر الجميع من المؤلف وتوقف عن العمل!
ماهذا؟ إن هذا الشيء يبدو مألوفًا!

إنهم مجانين! وإني أشعر بالشفقة عليهم.
ولكن يكفيني كل هذا!

كفّا عن هذا السخف! لقد مللت ...
؟

.. لم أحضر إلا مِنْ أجل الأولاد ولم تحضرات إلا لأنك سوف تموت

ولو كنت تريد أنْ تعيش أخرجني من لعنتكم المجحفة !!
إلى أين يذهب ؟!
عجيب محقول!
هل رأيت هذا ؟! قل إنك رأيته !!
زوووو

لقد خرج مِنْ حيث دخل ثم .. زوو!
لقد إختفى!
لقد أصدر أصوتاً مرعبة. يبدو أنه خائف من شيء ما!
لقد كان قبيحاً أيضاً!

ماذا لو لم يكن مؤلف مدينة البط مجنوناً! ماذا لو كان هناك كوكب مليء بالمخلوقات المرعبة مثل هذا الشيء!

مخلوقات قبيحة عدوانية تأتي وتخرج كما تشاء!
آه ... تفكير مُخيف!

لو قرّروا الهجوم لتعرّضنا جميعاً للهلاك!
سننجو فقط لو واجهنا هذا الخطر معاً!
السلام هو الحلّ الوحيد!
أيّاً كانت المشاكل يجب أن نحلها! يجب أن نحذر الشعب!

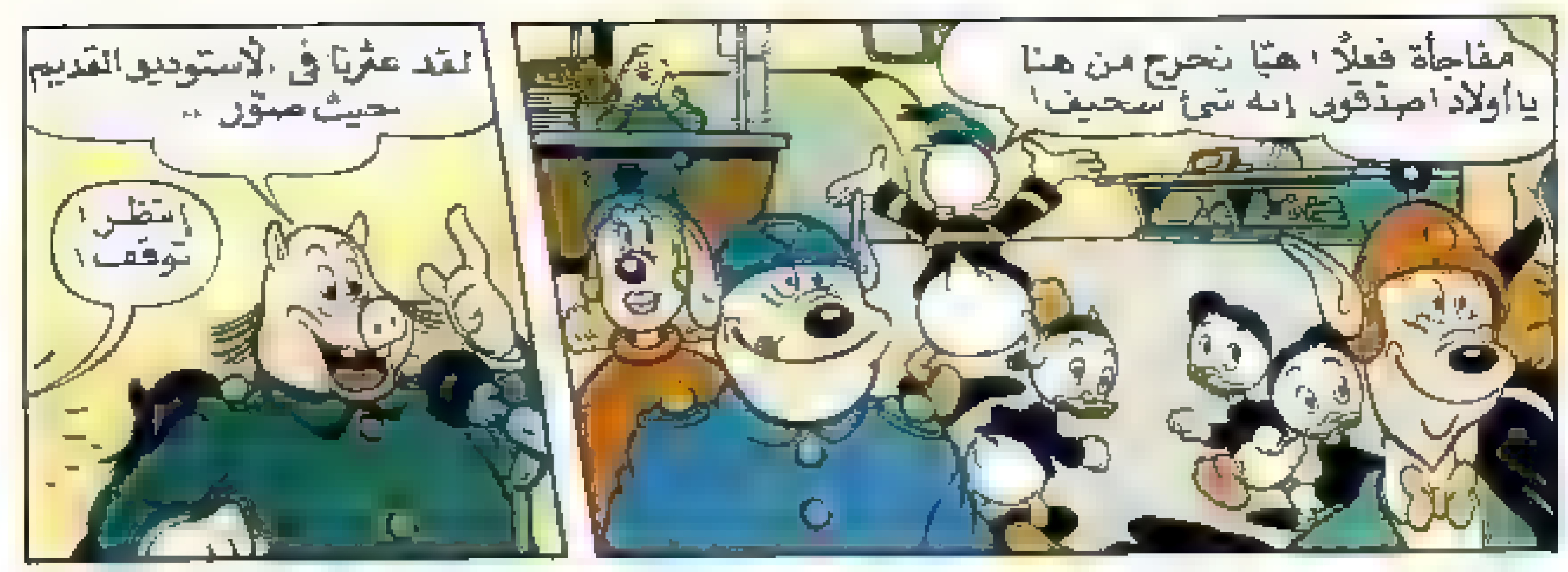
في نفس الوقت، في مكان آخر
لم أره.. أرجو ألا يشعر بالملل!
هل رأيتم عم "بطوط"؟!

ها هو!
ها أنا أعود من حيث بدأت!

لقد كنت في هذا الممرّ الضخم ثم "زووو" وإذا بي في الغرفة المظلمة! غريب!
عم "بطوط" نحن جاهزون للرحيل، هل رأيت ما يكفي؟

أكثر من اللازم! لقد رأيت جزءاً سخيفاً من حلقة قديمة سخيفة!

انظروا! ربّما كانت هذه هي المفاجأة التي أعلنوا عنها!
أيها السادة! حان وقت الإعلان عن المفاجأة التي وعدنا بمشاركتكم إياها!


مفاجأة فعلاً ! هيّا نخرج من هنا
يا أولاد أصدقوني إنه شيء سخيف !
لقد عثرنا في الاستوديو القديم
حيث صوّر ..
إنتظر !
توقف !

"فيشة"! تعال هنا ! يبدو أنّ
لدينا مشكلة بسيطة ...
؟

يبدو أن شخصاً دخل هنا
وأتلف الدائرة الكهربائية !

لقد ضغطت جميع الأزرار من قبل
ولم يحدث شيء ! لكن أنظر !
وهل يهمّ
هذا حقّاً ؟!

لا أظن ! بالعكس تبدو واقعية بكل هذه
الحروق !
أظن ذلك ! سأفتح
جميع الأبواب !

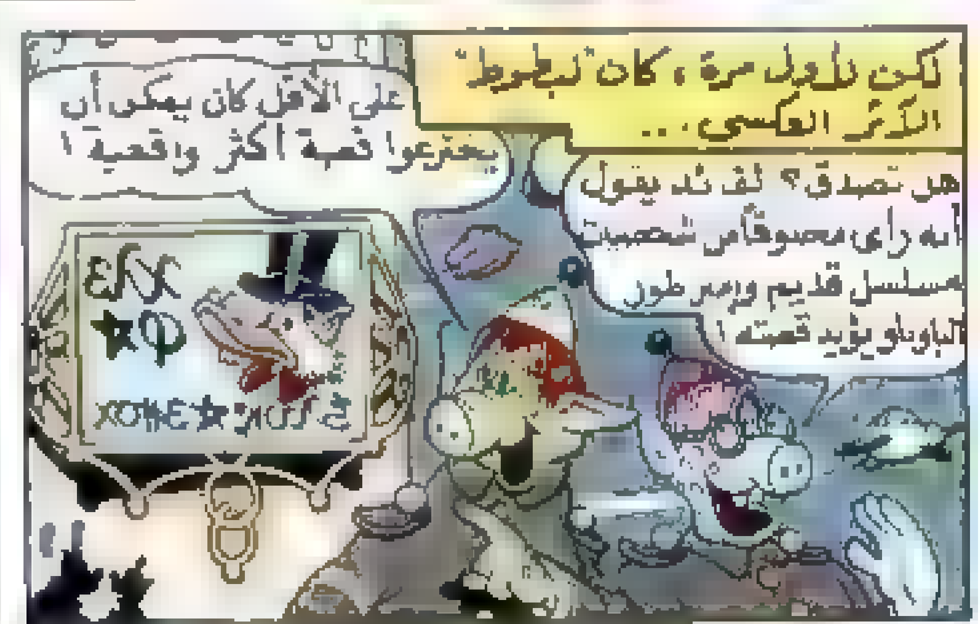
إذن ياسادة ، إليكم جهاز حقيقي من غزو الفضاء موقّع
من الأستاذ "كمويه" نفسه !
يا اااه !
شيء رائع !
شيء خرااارق !

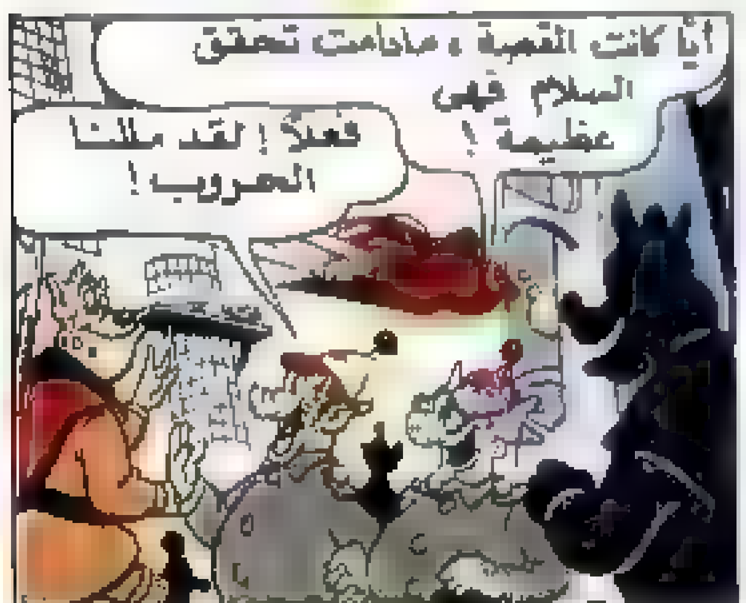
وقد صنعنا هذا النموذج بسعر خاص في متناول الجميع !

لقد قمنا بتصنيع ١٠٠٠ نسخة فقط ! ب ٧٩٥" جنيهاً فقط !
سآخذ نسختين !
شئ رائع !

في الخارج...
ماذا فعلوا؟
لقد استمروا في التمثيل وكان جزء من عرضهم السخيف !

لو استمروا لدقائق أخرى لكنت بدأت العراك معهم !


لكن لأول مرة، كان "لبطوط" الأثر العكسي...
على الأقل كان يمكن أن يخترعوا قصة أكثر واقعية !
هل تصدق؟ لقد ظل يقول أنه رأى مخلوقاً من شخصيات مسلسل قديم وسرطون الباوبلو يؤيد قصته !


أياً كانت القصة، مادامت تحقق السلام فهي عظيمة !
فعلاً ! لقد مللنا الحروب !

هل تصوروا أن هذه القصة السخيفة تعطيهم مبرراً محترماً للتنازل !
لقد كانت فكرتك أن نحذر الشعب ! الآن أصبحنا أضحوكة الشعب
على الأقل الجميع يضحكون على نفس النكتة !

الجريمة لا تفيد

ولسوء الحظ
ماذا؟ رسالة أخرى؟

مساكين! كل الفضة في البنك؟! آخ!
لابد أنه يوجد شيء! هيا نقلب المكان رأساً على عقب

ولكن..
لا شيء! لا شيء على الإطلاق!
لا يوجد شيء يستحق السرقة!
يا للحظ!

فيما بعد، في المنزل..
ماذا حدث لسوق السرقة؟
إنه يمر بفترة ركود! نحن مساكين!

حصيلة أسبوع كامل من السرقة! شيء مؤسف!
بضع جنيهات وطوابع بريد!

ماذا سنفعل؟
الجريمة لا تفيد هذه الأيام، سوف نموت جوعاً!

هل سنضطر أن نكون شرفاء؟ هذه جريمة!
لدي فكرة! بما أن السرقة صعبة لم لا ندخل سوق الأمن؟

نبيع أجهزة إنذار ضد السرقة وتحمي الناس من أمثالنا ! بدلاً من سرقتهم سنجمع ثروة من منع السرقة !
لقد نسيت شيئاً !
٧٦١
١٦٧

... إنهم لا يحتفظون بأشيائهم الثمينة في المنازل ! لماذا سيحتاجون لأجهزة الإنذار إذن ؟
لأنهم يكرهون أن تصبح بيوتهم رأساً على عقب !
١٦٧
٧٦١

في اليوم التالي ..
عظيم ! إشترينا الجهاز ! هيا بنا نستعمل كل إمكانياتنا اللصوصية لتجربته !
أجهزة إنذار

وبعد قليل
الجهاز يطلق من مجرد التمس بجانب النافذة !
رنج

عظيم ! بمجرد لمس القفل ينطلق الجهاز !
رررررنج
١٦٧

وبعد فترة
لقد استعملنا كل الحيل ! والجهاز يعمل في كل مرة !
هذا النظام مُحكم ضد السرقة ! نستطيع أن نبيعه لكل شخص في المدينة .. بل في العالم !

وبسرعة ..
صباح الخير هذا جهاز إنذار ضد السرقة لا يمكن أن يتوقف
لا تكن سخيفاً ! لا نحتاج إلى مثل هذا الجهاز !

نعم يا سيدي إنه ضد السرقة تماماً ! ضرورة لكل منزل

لم نتعرض لأية سرقة!
واااااه!

ومنزل ..
لقد أيقظت الطفل! أخرج من هنا!
طراخ

.. بعد منزل ..
طراخ

.تكرر نفس القصة!
نفس الشيء؟ لكن على الأقل ماركل على موقفنا!
بدون نقود!

إنهم يظنون أنّ لديهم مناعة ضد اللصوص! يجب أن نثبت خطأ هذه النظرية!
آه، وكيف ذلك؟

سنقوم بحملات لصوصية لنثبت لهم إمكانية تعرضهم للسرقة!
لكن هذا معناه عودتنا للسرقة!

بالعكس! سنحقق احتياجاً، هذا ما نسمي التسويق. لن نسرقهم ولكن سنقلب منازلهم رأساً على عقب

عظيم عظيم سوف نصبح أغنياء، سنعيش بدون عمل

في نفس الليلة ..
جاهزون ؟ سندخل كل مخزن اللصوصية في كل المنازل !
شيء أكيد !
شارع دق الطبول

هيلاهوب!

بسيطة !

وبعد عدة ساعات ..
ألا تشعر بالفخر؟ قلبنا كل منزل بالشارع رأساً على عقب !
نحن الأفضل يا أولاد !
١٧٦
٧٦١
١٦٧

في اليوم التالي ..
والآن سوف نرى رأى الناس في أجهزة الإنذار !

آه، أرجوك تفضل بالدخول !

بالضبط الشخص الذي نحتاج إليه !
بكل سرور !

وعند الظهر ..
لقد بعت جهازاً في كل منزل دخلته !
وأنا أيضاً ! شيء مذهل لقد تغير السوق تماماً !
انظروا لكل هذه الأموال: يجب أن نشترى خزانة قوية فوراً !

بعد أيام ..
نحن أغنياء لدرجة أن باب الخزانة لا يقفل!
العمل مزدهر تماما!

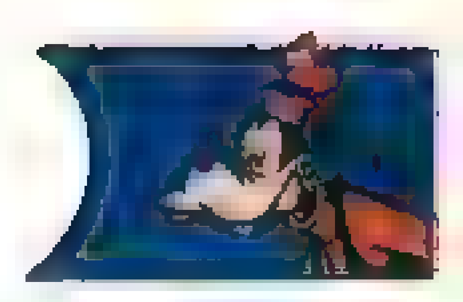
لاشك أن أجهزة الإنذار ضد السرقة أفضل سياسة!
فعلاً! لكن هيا بنا لنبيع المزيد منها!

ولكن بعد قليل ..
للأسف كل شخص في مدينة البط لديه جهاز!
لا يهم نستطيع أن نبيع في المدن المجاورة!
عظيم! هيا إلى المنزل لنعد خطة للبيع بالخارج!
ياه! انظروا!
الـ.. بـا.. ب مكسور!

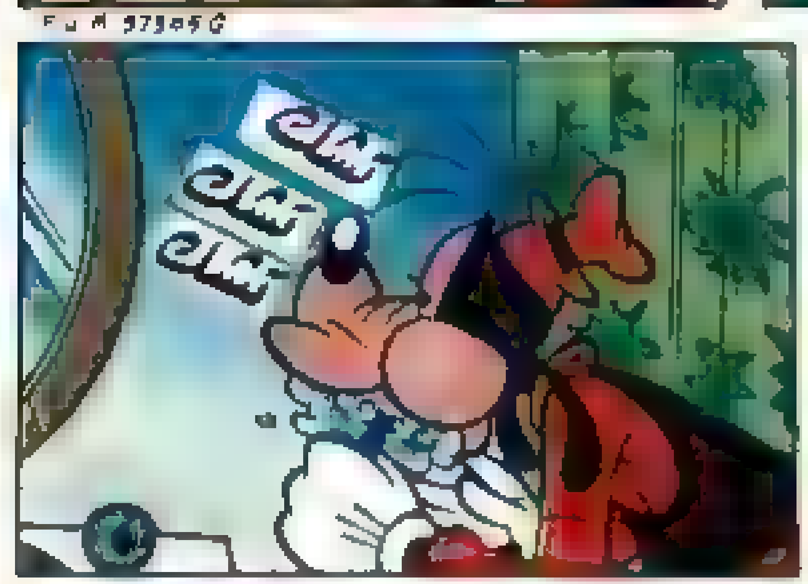
ياه!! لقد زارنا لصوص!
نأسف أيها الزملاء! ولكن منزلكم هو الوحيد بدون أجهزة إنذار!

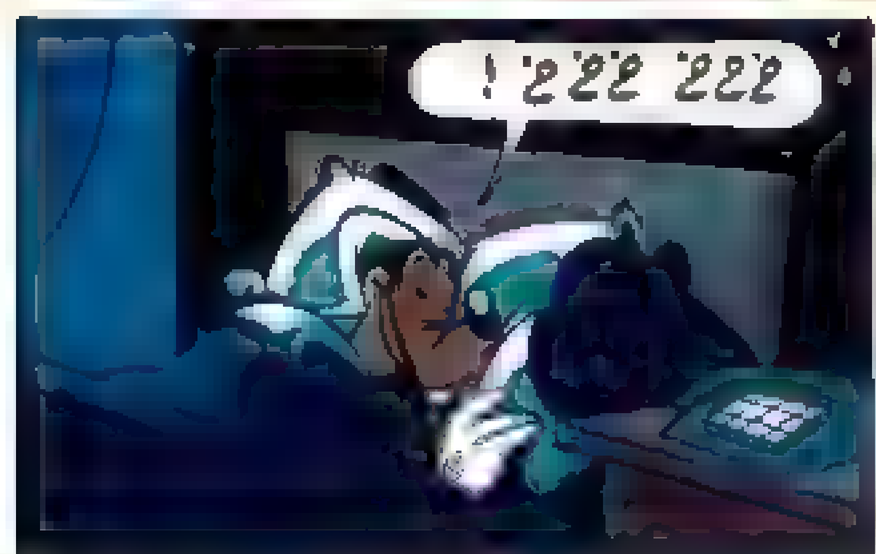
لا يمكن الوثوق في أحد هذه الأيام حتى في زملائنا اللصوص!
إهئ.. إهئ.. إهئ!

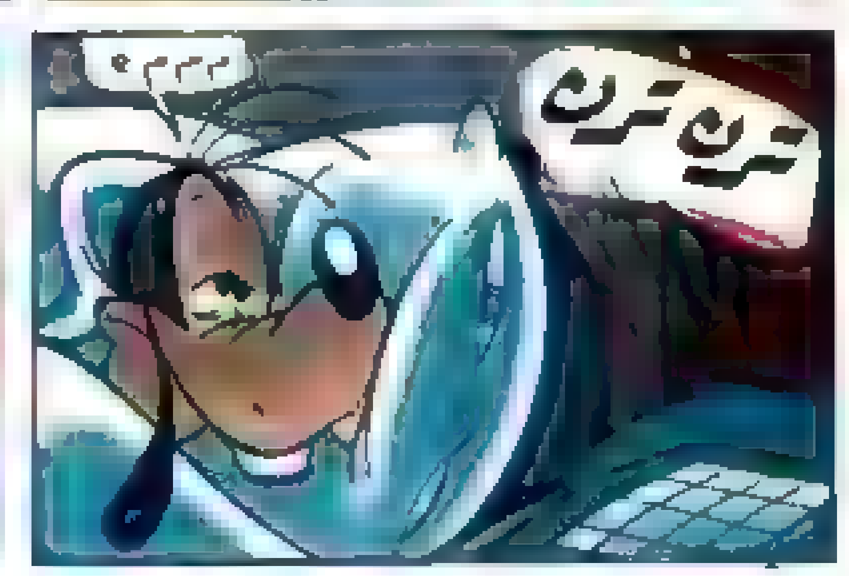
حواديت زقزوق



F u M 97305C







منك وإليك

الفائز الأول

الصـديق: أيمن على زكى
الإسكندرية - وفاز بمجلد ميكى

لوحه الأسبوع

طبق بيض ملون

حل المفاتيح

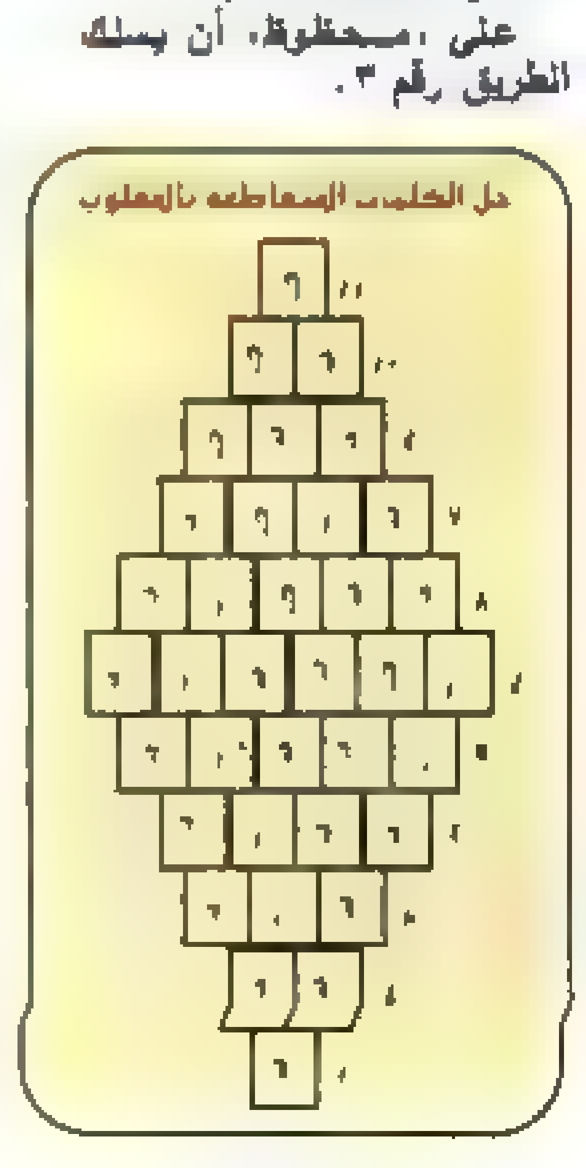
المفتـاح رقم ٢ هو الذى يمكن أن يفتح الخزانة

حل الإختلافات

١ - طائر ناقص فى السماء - ٢ - الثلج على أحد الجبال - ٣- إتجاه السهم على الحجر - ٤- علامات أسفل قدم تعلوب- ٥- غصن شجرة زائد - ٦- حشائش زائدة حول حجر سهم الإتجاهات - ٧- سلك فرامل العجلة - ٨- شكل الحشائش الموجود فى ركن الصورة - ٩- لون حمالات تعلوبة - ١٠- زرار تى شيرت تعلوب.

حل متاهة الحدوة

على «محظوظ» أن يسلك الطريق رقم ٣.



الفائز الثانى

الصديق: يحيى حسن أحمد
الإسكندرية - وفاز بثلاث قصص

مسابقة الكلمات المتقاطعة

١- حرف عطف وقسم.
٢- حب.
٣ - مكان منخفض بين جبلين
٤- حالة يصاب بها بعض راكبى البحر.
٥- بمعنى طوابق (مبعثرة)
٦- قاصدو المكان بشكل عادى ومتكرر
٧- اسم عملة تستعملها أكثر الدول ؟
٨- أحد الوالدين
٩- أمم وبلدان
١٠ ثلثا كلمة ولى..
١١- حرف أبجدى

الفائز الثالث

الصديق: حمدى يحيى عثمان
- المنصورة - وفاز بقصتين

صديقى القارئ..

هل تكتب شعرا.. أو زجلا.. أو أغنية بكلمات موزونة..؟ إقرأ معى ما كتبته وقل رأيك..

عندما كنت صغيرا.. أعدو للأمام
كان شوقى للغناء .. وبهجة الأيام
كنت أسمع الأشعار.. أنتشى..
ترنّ فى سمعى كأنها هديل الحمام

**

فى يدى.. مـجلتى.. مـيكى.. صديقتى
فى يدى الأخـرى لعـبـتى..وردتى هديتى
أحملها بين يدى.. كقوس قزح
ألهو بها.. ألعب.. فى بساتين الفرح

**

واليوم أراني.. فى كل صباح..
إلى دار العلم... أسعد بالنجاح
فهيا صديقى.. فالعلم لدينا سلاح.

الفائز الرابع

الصديق: سامى تونى محمد
سـوهاج- وفـاز بقـصـة

زيارة للمتحف المصرى

كتب الصديق: عن فن قديم وجميل يسمى «فن النمنمة» يقول: منذ عصر بناة الأهرام عرفت مصر صناعة الحلى.. وعند زيارتى للمتحف المصرى.. وفى حجرة «حتب حورس» والدة خوفو.. نماذج رقيقة وجميلة من المشغولات الذهبية.. وعلى مر العصور أبدعت الأنامل المصرية فى عمل القلائد والحلى.. واستخرج المصريون حجر الفيروز من سيناء، واستخدموه فى عمل العقود والأساور، ومن أروع ما صنعوا «تيجان» على شكل زهور، وزينها الصائغ الفنان بالعقيق الأحمر.. إنه الفن المصرى الأصيل «فن النمنمة».. وفن ترصيع الذهب بالأحجار الكريمة.. كما سجل الفنان المصرى تاريخه على الجدران بالرموز الهيروغليفية، وبرزت مواهبه فى تسجيله على المرمر، والرخام إنه فن يعكس وسامة الشخصية المصرية.. المعروفة بخفة الظل وسعة الصدر.

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية. البلاد العربية ٥٠ دولارا. أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٥ دولارا. أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

سعر النسخة في الخارج:
المغرب ١٥ درهما، تونس ١,٢٥ دينار، الجزائر ١٢٥ دينارا.
الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.
تلكس: Telex: 92703 Hilal UN
فاكس: Fax: ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 2037 -4 MAY 2000

بجز السور
بقدر ما أستمتع بمشاهدتك أثناء العمل، أكاد أتمنى لو لم يكن دورك فى تهذيب السور يا بطوط!
لماذا يا "أبو زنة"؟

لأنك دائماً تعوجه فيكون شكله سيئاً ويكون مُسيئاً لحيِّنا!
غير صحيح! أنت الذى تفسد شكله!

سادفع لك عشرة جنيهات لو هذبته بدون اعوجاجات يا بطوط!
إتفقنا!

ياه!
ها ها ها! أما طريقة للقص!

آه منك!
ها ها ها! أنت حقاً عديم الفائدة!

ها ها ها! خطأ وراء الآخر! إعترف أنك خسرت!
حقاً؟

ادفع العشرة جنيهات يا "أبو زنة"!

أطفال أبطال

دورك في القفز عبر الطوق يا "ميكو" !

طراك

سيرك دزنول
المعلم
يقدم
أسود دزنول

الآن من دجاج كنتاكي
كولونيل ساندرز حول العالم
احصل على شكل واحد
من اشكال الكولونيل
عند شرائك احدى وجبات
تشيكي
١٦
شكل من مختلف
أنحاء العالم
٦,٩٩
دجاج
كنتاكي
بيبسي